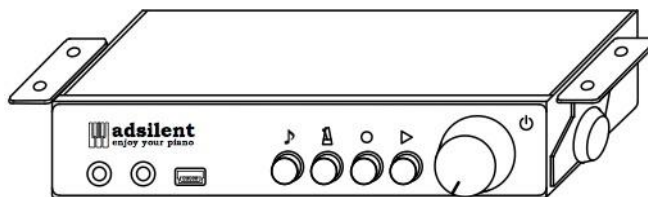




Gebruikershandleiding Versie 1.03e NL



Beoogd gebruik

Het adsilent systeem is een elektronisch toetsenbord met een mechanisch voorziening voor het dempen van de akoestische piano / vleugel. Het systeem is bedoeld voor het achteraf inbouwen in akoestische piano's en vleugels, eventueel ook direct door de pianofabriek. Het systeem wordt gebruikt om piano te spelen via een koptelefoon. Het systeem wordt gebruikt voor het oefenen, musiceren en componeren op de piano / vleugel. Adsilent is bedoeld voor gebruik in de huis bij een temperatuur van 10 tot 35 graden Celsius en bij een relatieve luchtvochtigheid van 30% tot 70% procent. Het systeem kan worden gebruikt door pianospelers van alle leeftijden en niveaus.



A. Dütz Handel & Service verklaart hierbij dat het adsilent PRO V1.0 radiosysteem voldoet aan de richtlijnen 2014/53 / EU, 2011/65 / EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:
www.adsilent.eu/compliance



Elektrische en elektronische producten mogen niet met het huishoudelijk afval afgevoerd worden!
Voer het product aan het einde van de levensduur af in overeenstemming met de geldende wettelijke bepalingen.

Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1 Inleiding

- 4 Veiligheids- en voorzorgsmaatregelen
- 5 Over adsilent
- 5 Garantie

Hoofdstuk 2 Bediening

- 5 Bedieningskastje - voorkant
- 6 Bedieningskastje - achterkant


Hoofdstuk 3 Aan de slag.

- 6 Beginnen met zes eenvoudige stappen.

Hoofdstuk 4 De adsilent app

- 7 De app installeren en uw iOS/Android toestel met het adsilent systeem verbinden.

Hoofdstuk 5 De bediening met de knoppen op het kastje en de pianotoetsen

- 8 Een instrument kiezen met de **Toon** knop  en met de pianotoetsen
- 9 Instrumenten en beschikbare effecten
- 10 Demo muziek afspelen
- 11 Effecten
- 11 Nagalm
- 11 Koor / Leslie-effect
- 11 Vertraging
- 12 Transponeren
- 12 Alle effectinstellingen terugzetten
- 12 De gebruikers-voorkeuren opslaan
- 13 Effecten en de bijbehorende pianotoetsen

13 Metronoom

- 13 Metronoom aan/uit
- 14 Metronoom instellen
- 15 Opnemen en afspelen

Hoofdstuk 6 Instellingen en configuratie

- 16 Noot herhaal limiet per seconde
- 16 Stemming (Tuning)
- 17 Speelaard
- 17 Aan/uit positie voor de pedalen
- 18 Proportioneel pedaal
- 18 Stel de boven- en ondergrens van de toetsbeweging in waarmee rekening moet worden gehouden
- 19 Het volume van de zwarte toetsen
- 20 Het volume van een individuele toets
- 20 Het volume van een individuele toets terugzetten
- 21 Terugzetten naar fabriekinstellingen
- 22 Initiële sensorkalibratie
- 22 Her-kalibratie van de sensoren

Bijlage: Technische Details

- 23 Over MIDI
- 23 MIDI (verbinding met een ander apparaat)
- 23 MIDI-kanalen
- 24 Technische specificaties
- 25 Problemen oplossen
- 25 Contactgegevens

Veiligheids- en voorzorgsmaatregelen

Lees dit eerst!

- Speel het adsilent-systeem niet gedurende lange tijd op hoog volume af. Dit kan uw gehoor beschadigen. Dit is vooral belangrijk bij het gebruik van een koptelefoon. Raadpleeg uw arts als u denkt dat uw gehoor is aangetast.
- Schakel alle audioapparaten uit wanneer u ze op het adsilent-systeem aansluit. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het betreffende apparaat.
- Zet het volumeniveau van alle apparaten op minimum voordat u de netspanning inschakelt. Doe dit ook als u andere apparaten in- of uitschakelt die op hetzelfde stopcontact zijn aangesloten.
- Sluit de stekker van het netsnoer aan op een compatibel stopcontact. Anders bestaat er gevaar voor brand en elektrische schokken. Neem contact op met uw dealer als de stekker van het netsnoer niet compatibel is met uw stopcontact.
- Sluit niet meerdere apparaten op hetzelfde stopcontact aan. Dit kan het stopcontact overbelasten en brand of elektrische schokken tot gevolg hebben. Het kan ook de prestaties van sommige apparaten beïnvloeden.
- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer. Een beschadigd netsnoer kan mogelijk brand of elektrische schokken veroorzaken.
- Neem contact op met uw dealer voor vervanging als het netsnoer beschadigd is (bijvoorbeeld een snee of een blootliggende draad).
- Trek altijd aan de stekker als u het netsnoer uit het stopcontact wilt halen. Trek nooit aan de kabel.
- De behuizing van het apparaat mag alleen worden geopend door gekwalificeerde servicetechnici.
- Plaats geen vloeistof bevattende voorwerpen, zoals vazen, potplanten, glazen, bekers, kopjes, flessen met cosmetica, medicijnen of dergelijke op uw piano.
- Probeer niet om het adsilent systeem te wijzigen, omdat dit brand of een elektrische schok kan veroorzaken.
- Plaats het systeem niet op locaties die onderhevig zijn aan extreem hoge of lage temperaturen, of in direct zonlicht.
- Extreme vochtigheid of stof kunnen brand of elektrische schokken veroorzaken.
- Als u onregelmatigheden opmerkt - zoals rook, een vreemde geur of geluid - schakel de adsilent dan onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Raadpleeg uw dealer voor reparatie.
- Indien er een vreemd voorwerp of water in de adsilent systeem komt, schakel het dan onmiddellijk uit en verwijder de stekker uit het stopcontact. Raadpleeg onmiddellijk uw dealer voor advies.
- Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, verbruikt het nog steeds een minimale hoeveelheid elektriciteit. Trek de stekker uit het stopcontact als u het instrument langere tijd niet gebruikt of in geval van onweer.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u uw piano gaat schoonmaken. Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, bestaat er gevaar voor een elektrische schok.
- Steek de stekker in een gemakkelijk toegankelijk stopcontact, zodat u, indien nodig, het systeem gemakkelijk van het stroomnet kunt loskoppelen.
- Koppel het systeem altijd los van het elektriciteitsnet tijdens onderhoudswerkzaamheden aan het adsilent systeem.



Deze symbolen geven componenten aan die gevoelig zijn voor statische elektriciteit (de sensorstrip onder de toetsen van uw piano). Werk alleen aan deze onderdelen met de juiste bescherming.

Hoofdstuk 1 Inleiding

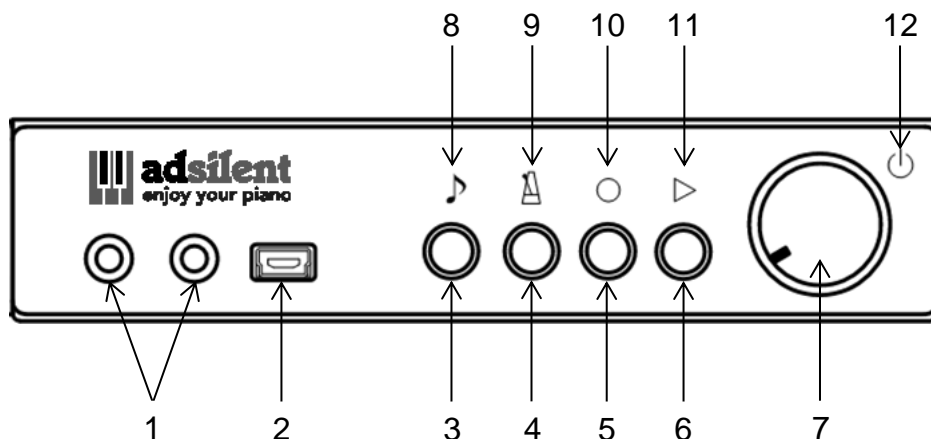
Over adsilent

Gefeliciteerd - met adsilent heeft u de juiste keuze gemaakt. Het is het meest geavanceerde silent systeem voor inbouw achteraf in akoestische piano's. Het is ontwikkeld door ervaren experts uit Japan en Europa en biedt unieke eigenschappen en een opmerkelijke betrouwbaarheid. We wensen u veel plezier bij het piano studeren, piano spelen, componeren en in het algemeen spelen met uw systeem.

Garantie

Uw adsilent heeft een fabrieksgarantie van vijf jaar. De garantie dekt schade die ontstaat bij normaal gebruik van het systeem. Slijtage en schade aan onderdelen veroorzaakt door ondeskundig gebruik of invloeden van buiten, (bijv. waterschade, brand of het openen van het apparaat) zijn niet gedekt. Als onderdeel van de garantie worden onderdelen die nodig zijn voor reparatie gratis ter beschikking gesteld **in ruil** voor de defecte onderdelen. Alle reparaties aan uw systeem moeten worden uitgevoerd door een gespecialiseerde dealer. De garantie geldt niet voor de adsilent-app, die gratis bijgeleverd wordt.

Hoofdstuk 2 Bediening



Bedieningskastje - Voorkant

- | | |
|---|---|
| <p>(1) Koptelefoon-uitgangen voor 3,5 mm plug.</p> <p>(2) USB MIDI – USB-Mini-uitgang. Om een computer of ander USB apparaat aan te sluiten. *</p> <p>(3) TOON - Klankselectieknop
Selecteert een van de vooraf ingestelde of door de gebruiker vooraf ingestelde geluiden.</p> <p>(4) METRONOOM - knop voor het aan- en uitzetten van de metronoom, mede voor de instellingen van de metronoom.</p> <p>(5) RECORD – knop voor het Starten/Stoppen van de opname.</p> <p>(6) PLAY – knop voor Starten/Stoppen van het afspelen.</p> | <p>(7) AAN-UIT / VOLUME - knop voor aan- en uitschakelen en volumeregeling.</p> <p>(8) Klank - LED Deze brandt als er MIDI gegevens doorgegeven worden.</p> <p>(9) Metronoom - LED
Geeft aan of de metronoom is ingeschakeld (knippert in instellingsmodus).</p> <p>(10) OPNAME - LED
Geeft aan of er opgenomen wordt.</p> <p>(11) PLAY - LED
Geeft aan of er een opname wordt afgespeeld.</p> <p>(12) Power - LED
Geeft aan of het systeem is ingeschakeld. Knippert als er een actieve Bluetooth verbinding is.</p> |
|---|---|

* Maximum kabellengte 3 m

Hoofdstuk 2 Bediening



(13) DC9V – Ingang voor 9 Volt, 1 A gelijkstroom.

(14) Toetsenbord – Ingang voor toetsensensoren-lijst

(15) LINE OUT – 3,5mm stereoplug voor bijvoorbeeld een stereosysteem*

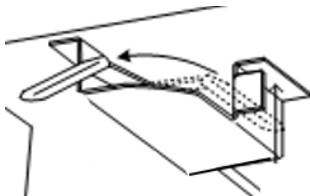
* Maximum kabellengte 3 m

Hoofdstuk 3 Aan de slag.

Beginnen met 6 eenvoudige stappen.



1. Schakel het system in.



2. Schakel de stop-rail in.



3. Sluit uw koptelefoon aan en schakel hem in.



4. Regel het volume.



5. Kies een instrumentklank met de TOON-knop

6. Geniet van uw pianospel via de koptelefoon.

Hoofdstuk 4 De adsilent app

De app is een handige aanvulling op het adsilent systeem en geeft je toegang tot extra functies zoals de 4-bands equalizer. De app maakt het nog gemakkelijker in gebruik. De app is gratis verkrijgbaar in de Apple App Store. Het programma ondersteunt momenteel zes talen en wordt automatisch ingesteld op de taal van uw iOS-apparaat



Aan. Als uw taal niet beschikbaar is, werkt de app in het Engels. De app werkt op de iPhone, iPod Touch, iPad vanaf iOS 8.0.





(Deze handleiding gaat er van uit dat u de Engelstalige versie van de app op uw toestel heeft.)

NIEUW: De adsilent-app is nu ook beschikbaar voor Android in de Google Play Store. Let op de vereisten vermeld in de app store. Sommige Android-apparaten zijn mogelijk niet compatibel met de app.

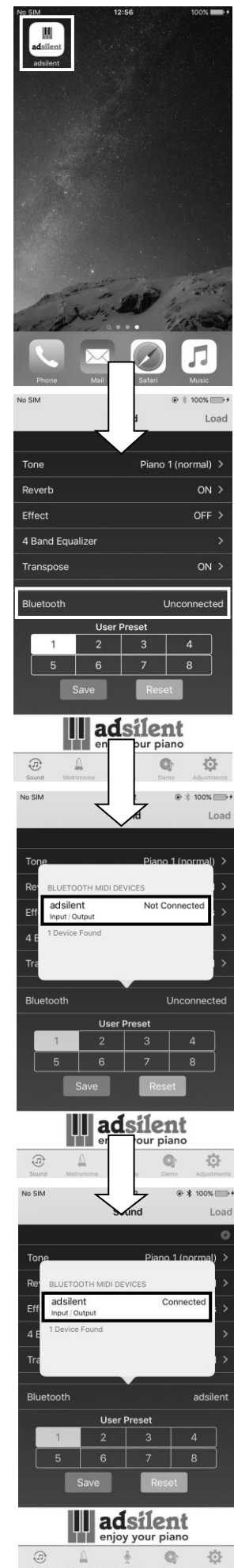
- Zoek de "adsilent" -app in de App Store (of Play Store) met behulp van de zoekoptie.
- Installeer de app op uw telefoon of tablet.
- Schakel Bluetooth in op uw telefoon of tablet. (kijk hiervoor eventueel in de handleiding van uw apparaat)
- Klik op het adsilent icoon, op uw apparaat, om de app te starten.
- In de app, klik op Bluetooth en klik dan op adsilent. Zo verbindt u uw apparaat met het adsilent systeem.

INFO: Als de verbinding tot stand gebracht is, knippert het Power LED op het adsilent kastje.

- Klik op "Load" om de huidige instellingen uit het adsilent systeem in de app over te nemen.
- Om instellingen te doen of functies in en uit te schakelen, tikt u gewoon op de functie. De verdere procedures spreken voor zich.

INFO: De volgende hoofdfuncties zijn beschikbaar: Sound  / METRONOOM  / Opname  Afspelen  / Demo en instellingen.

We wensen u veel plezier met de app en uw adsilent-systeem.



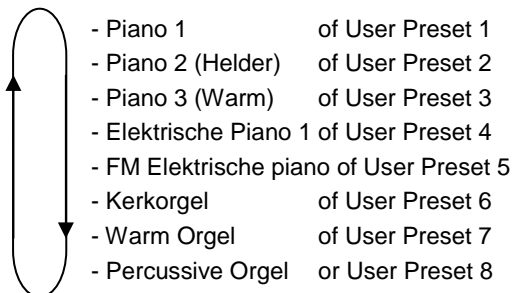
Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en de pianotoetsen

Een instrument kiezen



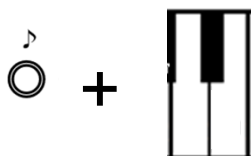
Met de TOON-knop

TOON-knop - Met de "TOON" -knop op de schakelkast kunnen 8 verschillende instrumenten of gebruikersinstellingen worden geselecteerd. Herhaaldelijk drukken geeft de instrumenten in de volgende volgorde:



Elke keer dat de "TOON" -knop wordt ingedrukt, wordt een geluidsvoorbeeld van het betreffende instrument afgespeeld.

Selecteer andere instrumenten



Met de "TOON" -toets en de pianotoetsen

Houd de "TOON" - knop ingedrukt.

Druk vervolgens op de pianotoets die overeenkomt met het instrumentgeluid dat u wilt kiezen (zie de lijst op de volgende pagina, of gebruik de meegeleverde plastic strip die u over de toetsen kunt leggen). Als u de toets bespeelt, wordt een voorbeeldgeluid van het instrument gespeeld.

Laat de toets en de Toon-knop los.

Opmerking:

- Wanneer het systeem wordt uit- en weer ingeschakeld, keert het systeem standaard terug naar piano of de User preset 1.
- Sommige geluiden hebben vooraf ingestelde effecten zoals **koor** en **nagalm** als onderdeel van hun standaardinstellingen. Afhankelijk van het geselecteerde geluid kunnen deze effecten soms aanhouden wanneer u van geluid wisselt.
- Het effect van de roterende luidspreker (Rotary speaker) is vooraf ingesteld voor de volgende klanken: Warm Orgel, Percussive Orgel, Drawbar Orgel 1, Drawbar Orgel 2, Rock Orgel. Als deze geluiden zijn geselecteerd, fungeert het demperpedaal als een schakelaar die de snelheid van het rotatie-effect verandert.

Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

adsilent - instrumenten en beschikbare effecten



Linkerkant van het klavier



Rechterkant van het klavier

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. * Piano 1 (normal) | 45. Slow Strings |
| 2. * Piano 2 (bright) | 46. Strings + Horn |
| 3. * Piano 3 (Mellow) | 47. Synth Strings |
| 4. Piano + Fast Strings *** | 48. Choir |
| 5. Piano + Slow Strings *** | 49. Choir 2 |
| 6. Bright Piano + Reverb *** | 50. Synth Voice |
| 7. * Electric Piano 1 *** | 51. Trumpet |
| 8. * FM Electric Piano *** | 52. Trombone |
| 9. Harpsichord | 53. Tuba |
| 10. * Church Organ | 54. French Horn *** |
| 11. * Warm Organ ** | 55. Brass + Trumpet *** |
| 12. * Percussive Organ ** | 56. Synth Brass 1 *** |
| 13. Electric Piano 2 | 57. Synth Brass 2 *** |
| 14. Honk-tonk Piano | 58. Synth Brass 3 |
| 15. Electric Piano 3 *** | 59. Synth Brass 4 |
| 16. Clavinet *** | 60. Soprano Sax |
| 17. Celesta *** | 61. Alto Sax |
| 18. Glockenspiel *** | 62. Tenor Sax |
| 19. Musik Box *** | 63. Baritone Sax |
| 20. Vibraphone *** | 64. English Horn |
| 21. Santur *** | 65. Bassoon |
| 22. Drawbar Organ 1 ** | 66. Clarinet |
| 23. Drawbar Organ 2 ** | 67. Piccolo |
| 24. Rock Organ ** | 68. Flute |
| 25. Small Church Organ | 69. Recorder |
| 26. Reed Organ | 70. Pan Flute |
| 27. French Accordion *** | 71. Ocarina |
| 28. Harmonica *** | 72. Synth Lead 2 (zaagtant) *** |
| 29. Bandoneon *** | 73. Synth Lead 5 (charang) |
| 30. Acoustic Guitar (nylon) *** | 74. Synth Lead 6 (voice) |
| 31. Acoustic Guitar (Steel) *** | 75. Synth Lead 8 (bass + lead) |
| 32. Electric Guitar (jazz) *** | 76. Synth Pad 2 (warm) |
| 33. Chorus Guitar *** | 77. Synth Pad 3 (polysynth) |
| 34. Overdrive Guitar *** | 78. Synth Pad 4 (choir) |
| 35. Distortion Guitar *** | 79. Synth Pad 5 (bowed) |
| 36. Acoustic Bass | 80. Synth Pad 7 (halo) |
| 37. Finger Electric Bass | 81. FX 3 (crystal) |
| 38. Slap Bass | 82. FX 4 (atmosphere) |
| 39. Synth Bass | 83. FX 5 (brightness) |
| 40. Violin | 84. FX 7 (nagalm) |
| 41. Cello | 85. Sitar |
| 42. Tremelo Strings | 86. Koto |
| 43. Harp | 87. Bagpipe |
| 44. Strings | 88. Steel Drums |

* Deze instrumenten worden rechtstreeks geselecteerd met de "TOON" -knop.
 ** Rotatie-effect (Rotary) - snelheid kan worden gewijzigd met het rechterpedaal.
 *** Chorus

Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

Demo-songs afspelen



Druk de PLAY-knop 2 seconden in. Het PLAY-LED gaat knipperen.

Laat de knop "PLAY" los en wacht tot het afspelen begint met de eerste demosong of druk op een van de eerste 10 witte knoppen in de bas om direct een nummer te selecteren.

Druk nogmaals op de PLAY-knop om het afspelen te stoppen.

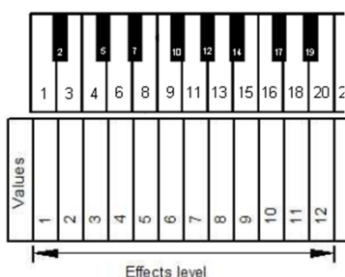
Demo Songs

Witte Toets Nr	Titel	Componist
1	Prelude (Wohltemperiertes Klavier I, No. 1)	Johann Sebastian Bach
2	Für Elise	Ludwig van Beethoven
3	Pianosonate opus 72-2 „Mondschein“ 1 ^{ste} deel.	Ludwig van Beethoven
4	Shenandoah	American folk song
5	Danny boy	Ireland folk song
6	I love you, porgy	George Gershwin
7	Someday my prince will come	Frank Churchill
8	All the things you are	Jerome Kern
9	Someone to watch over me	George Gershwin
10	My wild Irish rose	Chauncey Olcott

Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

Effecten

adsilent biedt verschillende geluidseffecten. Ze kunnen individueel worden aangepast. Deze effecten zijn Galm, Chorus / Leslie (Rotary), Delay en Transpose. De instellingen voor geluidseffecten keren terug naar de fabrieksinstellingen nadat het systeem is uit- en weer ingeschakeld. De geluidseffecten zijn beschikbaar voor de meeste instrumentgeluiden, maar niet voor alle.



Nagalm

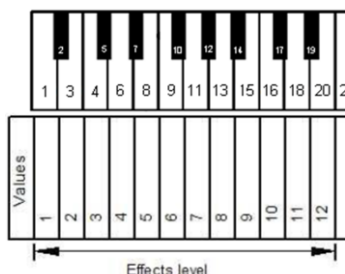
Houd de “TOON” en “METRONOOM” knoppen ingedrukt.

Speel

- Pianotoets 28, voor nagalm als in een kamer.
- Pianotoets 30, voor nagalm als in een zaal.
- Pianotoets 32, om nagalmeffect uit te zetten.
- Een van de eerste twaalf witte pianotoetsen in de bas om de intensiteit van het nagalmeffect aan te passen.

Laat de TOON - en METRONOOM-knop los om uw instellingen op te slaan.

Chorus/Leslie-Cabinet (Rotary)



Houd de “TOON” en “METRONOOM” knoppen ingedrukt.

Speel

- Pianotoets 40, voor Chorus effect.
- Pianotoets 42, voor Leslie-cabinet effect (Rotary).
- Pianotoets 44, voor Delay effect.
- Pianotoets 45, om alle effecten uit te zetten.
- Een van de eerste twaalf witte Pianotoetsen in de bas om de intensiteit van de effecten aan te passen.

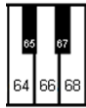
Laat de TOON - en METRONOOM-knop los om uw instellingen op te slaan.

Opmerking:

Het Leslie-cabinet-effect (Rotary) verandert de functie van de pedalen! Het rechterpedaal schakelt tussen snel en langzaam roterend effect. Het linkerpedaal schakelt het Leslie-cabinet-effect in stand-by tot er weer op wordt gedrukt. Om de pedalen weer normaal te laten werken, moet het Leslie-cabinet-effect worden uitgeschakeld met de hierboven beschreven stappen.

Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

Effecten



Transponeren

Houd de “TOON” en “METRONOOM” knoppen ingedrukt.

Speel

- **Pianotoets 64**, voor neerwaarts transponeren.
- **Pianotoets 68**, voor omhoog transponeren.
- **Pianotoets 66**, voor transponeren uit te zetten.

Laat de TOON - en METRONOOM-knop los om uw instellingen op te slaan.

Let op: De geselecteerde instelling voor transponeren blijft actief als u een ander instrumentgeluid selecteert met de TOON-knop & een pianotoets of via de adsilent app. De instellingen voor geluidseffecten keren terug naar de fabrieksinstellingen nadat het systeem weer is uit- en ingeschakeld.



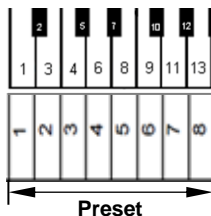
Alle effectinstellingen weer terugzetten

Houd de “TOON” en “METRONOOM” knoppen ingedrukt.

Speel **pianotoets 88**, om alle effecten weer uit te zetten.

Laat de TOON- en METRONOOM-knop los om uw instellingen op te slaan.

Uw eigen User Presets opslaan



User Presets zijn acht geheugencellen voor een Klank/Instrument en effecten. De presets kunnen worden gekozen door op de klankknop te drukken. In een nieuw systeem staan de presets op de standaardwaarden. Deze waarden kunnen worden overschreven door uw voorkeurswaarden. **BELANGRIJK:** User Preset 1 slaat de waarden op die adsilent gebruikt onmiddellijk nadat wordt ingeschakeld.

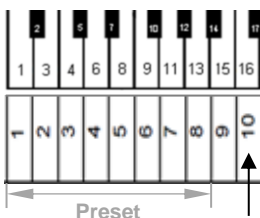
Stap 1: **Houd de TOON knop ingedrukt, en druk daarna ook de RECORD-knop in**, totdat je een belgeluid in de koptelefoon hoort. **Houd de knoppen ingedrukt.**

De eerste acht witte pianotoetsen van links worden gebruikt voor de keuze van de preset.

Stap 2: **Houd de pianotoets voor de preset** die u wilt gebruiken ongeveer 5 seconden of langer ingedrukt totdat je twee keer een bel hoort. Als u dat hoort, worden de waarden opgeslagen en kunt u de toets en de knoppen loslaten. Het systeem slaat de toon en de effectinstellingen op die op dat moment zijn geselecteerd.

Alle voorkeurstellingen terugzetten naar de fabrieksinstellingen:

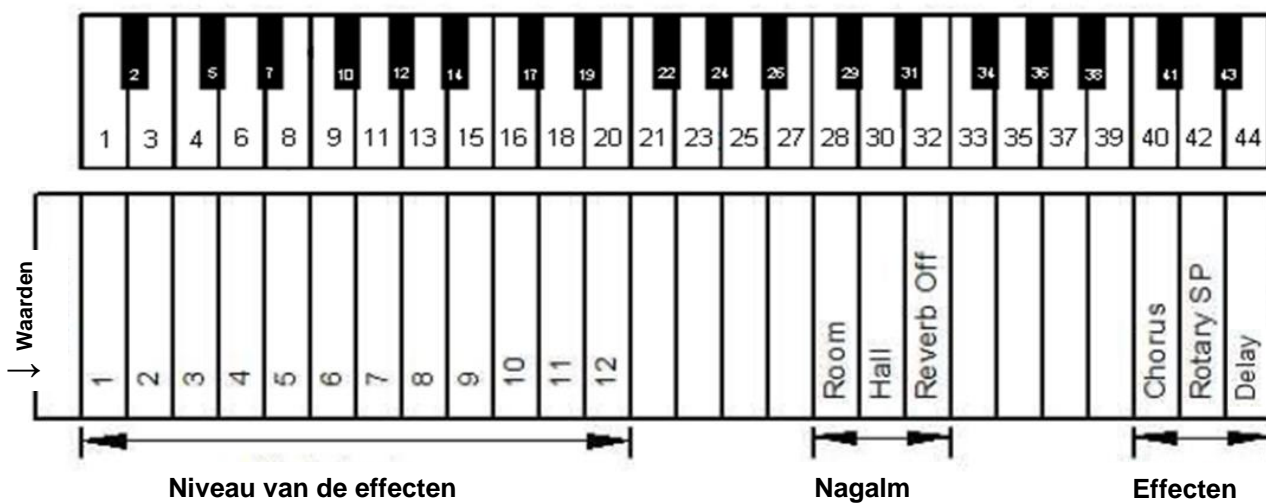
Na stap 1, zoals hierboven beschreven, **houdt u de tiende witte pianotoets van links** 5 seconden of langer ingedrukt totdat u **tweemaal** een bel hoort.



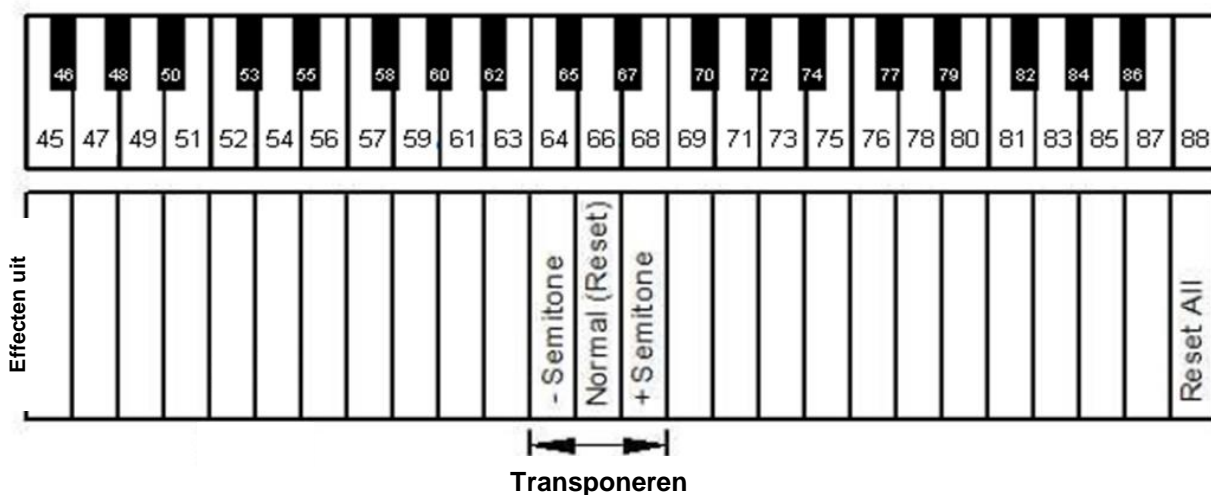
Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

Effecten en bijbehorende pianotoetsen

Linkerkant van het klavier



Rechterkant van het klavier



METRONOOM

adsilent heeft een ingebouwde metronoom met instelbaar ritme, tempo en volume.



Metronoom AAN / UIT

Druk de METRONOOM-knop in om de METRONOOM te starten. Het "POWER"-LED knippert met het ritme van de Metronoom.

Druk de Metronoom-knop weer in om de Metronoom te stoppen.

Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

Instellingen van de metronoom



Houd de Metronoom-knop ongeveer twee seconden ingedrukt.



De Metronoom-LED begint te knipperen en u hoort de Metronoom in de koptelefoon. U bevindt zich nu in de configuratiemodus voor de Metronoom.

Zie hier onder

Ritme – De volgende ritme-instellingen zijn beschikbaar: 0, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Speel de bijbehorende pianotoets voor het ritme van uw keuze.

Zie hier onder

Tempo – Het tempo kan gekozen worden met de eerste 10 witte pianotoetsen in de bas. Elke toets vertegenwoordigt een getal dat ingevoerd kan worden. Het tempo wordt ingevoerd als een getal van drie cijfers. Instellingen onder de 100 dienen te beginnen met een 0, bijvoorbeeld 060 voor 60. De tempi gaan van 030 tot 250.

Zie hier onder

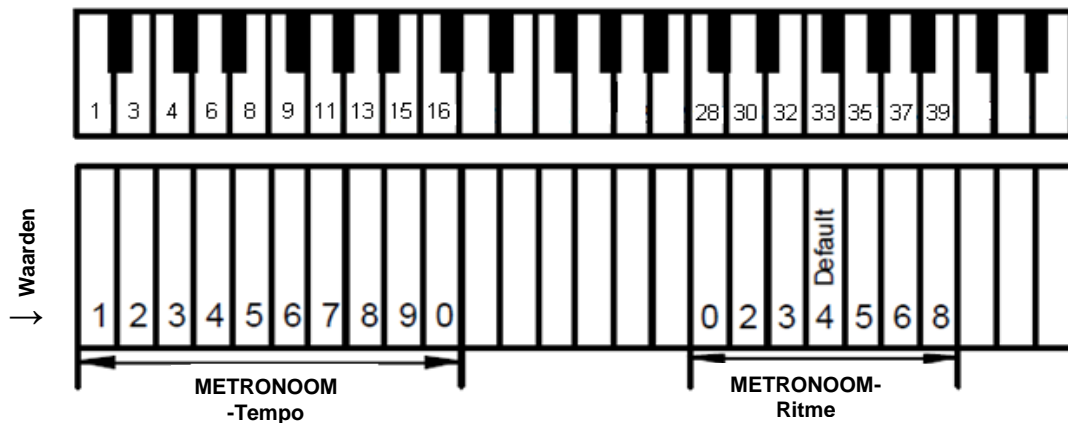
Volume – Zie de afbeelding op de volgende bladzijde.



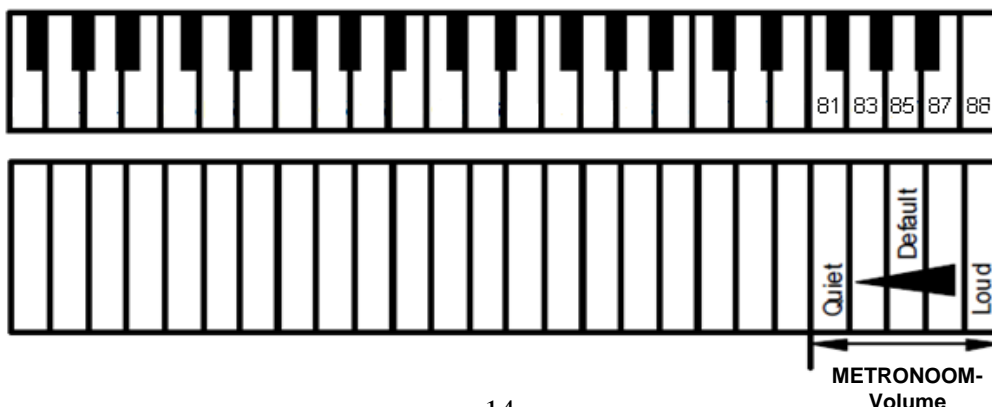
Druk de Metronoom-knop weer in om de instellingsmodus te **verlaten**. De Metronoom-LED stopt met knipperen en brandt nu continu. De METRONOOM tikt verder, totdat de METRONOOM-knop opnieuw ingedrukt wordt.

Opmerking: De METRONOOM-instellingen blijven actief ook als het systeem uit- en weer ingeschakeld wordt.

Linkerkant van het klavier

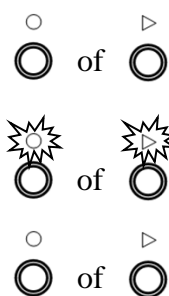
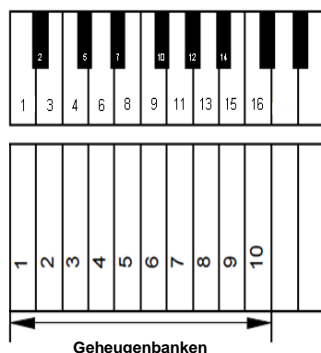


Rechterkant van het klavier



Hoofdstuk 5 Bediening met de knoppen op het kastje en met de pianotoetsen

Opnemen en Afspelen



Opnemen en Afspelen

De eerste 10 witte pianotoetsen in de bas worden gebruikt om de geheugenbank voor opnemen en afspelen te selecteren

Houd de pianotoets ingedrukt voor de geheugenbank waarin u wilt opnemen of afspelen.

Alle verdere stappen zijn hetzelfde voor opnemen en afspelen. Neem gewoon de **Opname**-knop in plaats van de **Afspel**-knop als u afspelen wilt gebruiken in plaats van opnemen.

Druk nu op de Opname-knop.

De Opname-LED gaat aan, om aan te geven dat u nu in de Opname-modus bent.

Druk de Opname-knop opnieuw in om de opname te stoppen.

Aanwijzingen voor het opnemen:

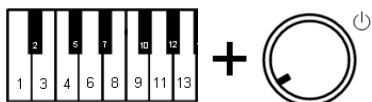
- Opnemen start als de eerste pianotoets of een pedaal is ingedrukt,
- Eerdere opnamen in de geselecteerde geheugenbank worden overschreven door de nieuwe opname.
- U kunt elk gewenst instrument kiezen om op te nemen. Het instrument kan niet worden gewijzigd **tijdens** het opnemen.
- De METRONOOM kan tijdens het opnemen worden gebruikt, hij wordt niet opgenomen.
- Elke geheugenbank kan tot 10.000 toets- en / of pedaalbewegingen opslaan. Als het geheugen vol is, stopt de opname automatisch.
- Opnames worden ook opgeslagen als het systeem wordt uit- en weer ingeschakeld.

Opmerking over het afspelen:

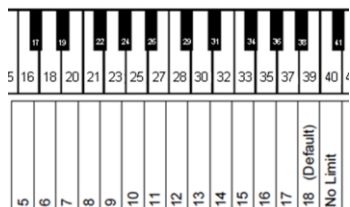
- Terwijl het systeem afspeelt, kunt u ook meespelen.

Hoofdstuk 6 Instellingen en configuratie

Noot herhaal-limiet per seconde



Houd pianotoetsen 2 en 11 ingedrukt terwijl je het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.

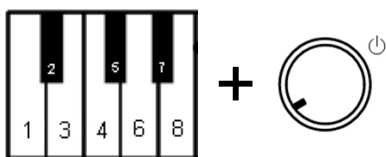


Stel de gewenste herhaal-limiet in met de pianotoetsen 16, 18 ... 39, of 40.

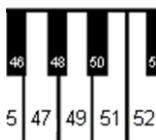
Laat de pianotoetsen 2 en 11 los, om uw instellingen op te slaan en de configuratie-modus te verlaten.

Opmerking: een limiet die de mogelijkheden van de piano overschrijdt, kan tot ongewenste resultaten leiden.

Stemming



Houd pianotoetsen 2 en 5 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Speel:

- **Pianotoets 47** om de stemming te verlagen. Druk de toets meerdere keren in tot het gewenste niveau is bereikt. Elke stap = 0,5 Hz, max. 13 Hz.
- **Pianotoets 51** om de stemming te verhogen. Druk de toets meerdere keren in tot het gewenste niveau is bereikt. Elke stap = 0,5 Hz, max. 13 Hz.
- **Pianotoets 49** om terug te keren naar **440 Hz** (standaard).

Laat de pianotoetsen 2 en 5 los, om uw instellingen op te slaan en de configuratie modus te verlaten.

Opmerking: de stemmingsoptie is mogelijk niet beschikbaar bij alle pianoklanken.

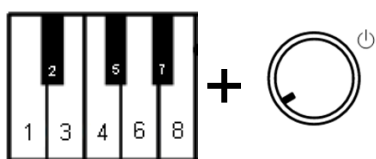
De instellingen blijven behouden als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Hoofdstuk 6 Instellingen en configuratie

Speelaar

adsilent kan het gevoel en de aanslag van uw pianotoetsenbord kunstmatig veranderen. Deze functie verandert het gewicht van het echte pianotoetsenbord niet, maar wekt alleen de indruk van een lichter of zwaarder toetsenbord. Met deze instelling kan het systeem worden aangepast aan de aanslag en het gevoel van uw akoestische piano. Instellingen 1 of 2 zijn voor een zwaarder toetsenbord, het gevoel van een lichter toetsenbord wordt gecreëerd door de instellingen 7 en 8. De fabrieksinstelling is 4, wat gelijk is aan de aanslag en het gevoel van bijv. een Yamaha U3.

De speelaar instellen



Houd pianotoetsen 2 en 8 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Speel pianotoetsen 16, 18 ... 27 of 28 – Kies het speelgevoel van uw keuze door de bijbehorende pianotoets te spelen:
YAMAHA: 3–5
KAWAI: 2–3



Laat de pianotoetsen 2 en 8 los, Om de instellingen op te slaan en de configuratiemodus te verlaten. De instellingen blijven behouden als het systeem uitgeschakeld wordt.

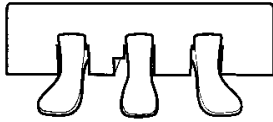
Pedaalinstellingen

Met adsilent kunt u het punt instellen waarop de pedaalfunctie start. U kunt ook een proportionele pedaalfunctie activeren voor het Forte-pedaal.

AAN-Positie van de pedalen



Houd pianotoetsen 2 en 3 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Druk het linker, rechter of midden pedaal in tot het punt waar u wilt dat het betreffende pedaal reageert en houd het pedaal in die positie.



Druk op de PLAY-knop. Een signaal bevestigt dat de AAN-positie van het pedaal is ingesteld.

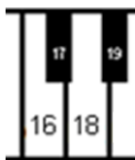


Laat de pianotoetsen 2 en 3 los om de configuratiemodus te verlaten.

Proportioneel pedaal activeren/deactiveren

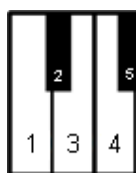


Houd pianotoetsen 2 en 3 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Speel:

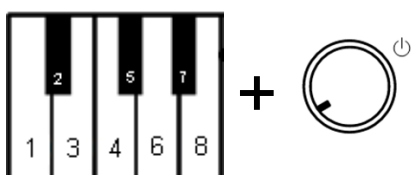
- Pianotoets 18 voor proportioneel pedaalgebruik
- Pianotoets 16 voor AAN/UIT pedaalgebruik.



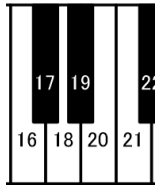
Laat de pianotoetsen 2 en 3 los om de configuratiemodus te verlaten.

Stel de boven- en ondergrens voor het registreren van de toetsbeweging in

Bepaal de grenzen van de toetsbeweging waarmee rekening moet worden gehouden

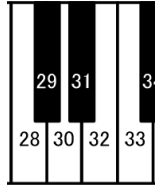


Houd pianotoetsen 2 en 7 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Speel

- Pianoets 16 - Ondergrens -2 (hoger dan standaard)
- Pianoets 18 - Ondergrens -1 (hoger dan standaard)
- Pianoets 20 - Ondergrens 0 (standaard)
- Pianoets 21 - Ondergrens +1 (lager dan standaard)



- Pianoets 28 - Bovengrens -1 (hoger dan standaard)
- Pianoets 30 - Bovengrens 0 (standaard)
- Pianoets 32 - Bovengrens +1 (lager dan standaard)
- Pianoets 33 - Bovengrens +2 (lager dan standaard)

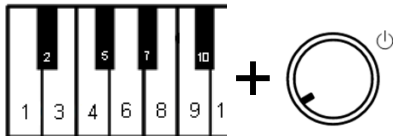


Laat pianoetsen 2 en 7 los om de configuratiemodus te verlaten.

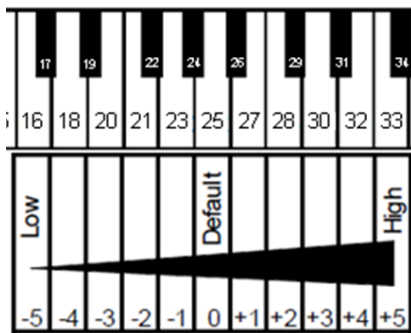
Het volume van de zwarte toetsen

Mocht het volume van de zwarte toetsen niet overeenkomen met het volume van de witte toetsen, dan kan het volume van de zwarte toetsen worden aangepast.

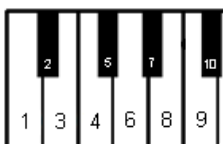
Het volume van de zwarte toets aanpassen



Houd pianoetsen 2 en 10 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Speel pianoets 16, 18 ... 32 of 33 om een volume te kiezen dat zo dicht mogelijk bij het volume van witte toetsen ligt.

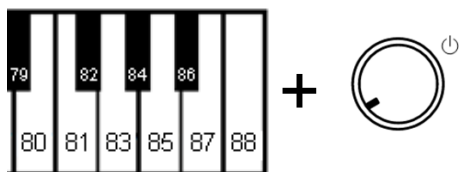


Laat pianoetsen 2 en 10 los om de configuratiemodus te verlaten.

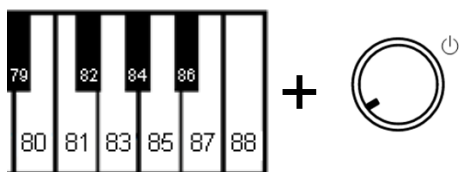
Volumeregeling voor individuele toetsen (lage tonen, toetsen 1 - 44)

Het volume van de afzonderlijke toetsen kan worden aangepast om een gelijkmatig volume van de verschillende tonen te bereiken. De linker- en rechterhelft van het toetsenbord moeten apart worden ingesteld. Het volume is instelbaar van -5 tot +5 (standaard is ± 0).

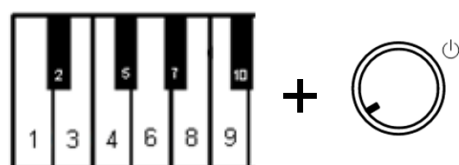
Het volume aanpassen



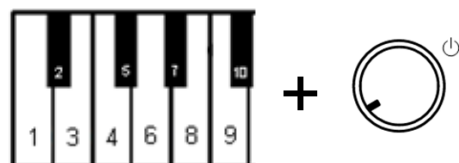
1. **Het volume verhogen (lage tonen, toetsen 1 - 44):**
Houd pianotoetsen **83 en 86** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar stap 2.



1. **Het volume verlagen (lage tonen, toetsen 1-44):**
Houd de pianotoetsen **81 en 86** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar stap 2.



1. **Volume verhogen (hoge tonen, toetsen 45 - 88):**
Houd pianotoetsen **2 en 6** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar stap 2.



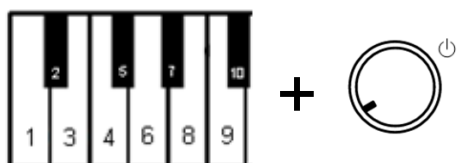
1. **Volume verlagen (hoge tonen, toetsen 45 - 88):**
Houd pianotoetsen **2 en 4** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar stap 2.



2. **Druk herhaaldelijk op de in te stellen toets**, totdat het gewenste volume is bereikt. Stel indien nodig andere knoppen in.

3. **Laat de pianotoetsen uit stap 1 los**, om de instelling op te slaan en de configuratiemodus te verlaten.

Het volume voor alle toetsen terugzetten naar de standaardinstellingen



- Houd pianotoetsen **2 en 9** ingedrukt terwijl u het systeem aanzet, om alle waarden op "0" te zetten. Voltooi het zoals in stap 3, hierboven.

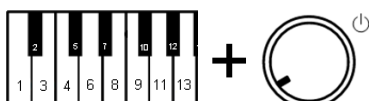
Terug naar de fabrieksinstellingen

Voorzichtig!

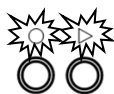
Als dit proces wordt uitgevoerd, zal uw adsilent-systeem niet meer normaal functioneren. Voor verder gebruik moet een eerste kalibratie worden uitgevoerd. De eerste kalibratie wordt op de volgende pagina beschreven. De volgende tabel bevat de fabrieksinstellingen:

Fabrieksinstellingen	
Toon:	Piano
Nagalm:	Kamer = Niveau 1
Effecten:	Uit
Transponeren:	Uit
4 Band Equalizer:	Flat / Geen verandering
METRONOOM:	Ritme: 4, Tempo: 120, Volume = Niveau 3
Opgenomen nummers:	Allemaal gewist
Noot herhaal limiet per seconde:	10
Initiële sensorkalibratie:	Gewist
Her-kalibratie:	Gewist
Automatische sensorkalibratie:	Aan
Aanslaggevoeligheid:	4
Aan-positie voor pedalen:	Gewist
Functie van het rechter pedaal:	Proportioneel
Aanslag diepte:	Bovengrens = 0, Ondergrens = 0
Continue Noot-Aan:	Aan
Het volume van de zwarte toetsen:	0
Het volume van individuele toetsen:	alle 88 toetsen = 0
MIDI Port:	A
De helderheid van de LEDs van het paneel:	8
Type Piano:	Piano
Stemmingscurve:	Voorinstelde curve

Terug naar de fabrieksinstellingen



Hou de pianotoetsen 2 en 12 ingedrukt, terwijl u het systeem aanzet. U hoort een geluidssignaal en



de „PLAY“- en „RECORD“-LED knipperen.



Laat de pianotoetsen 2 en 12 los.

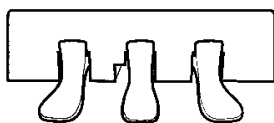
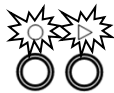


De „PLAY“- en „RECORD“-LED gaan uit. Nu is het systeem weer in de fabrieksinstellingen, zoals u het geleverd kreeg.



Druk op de "Aan/Uit"-knop om het systeem uit te zetten.

Initiële sensorkalibratie



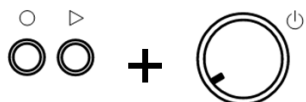
1. **Schakel het systeem in.**
2. U hoort een signaal in de koptelefoon en de "PLAY" - en "RECORD" -LED knipperen afwisselend om aan te geven dat het systeem in de modus staat voor de eerste sensorkalibratie.
3. Druk alle pianotoetsen, een voor een, helemaal in met dezelfde kracht. Bij het loslaten van een toets hoort u de toon voor de toets met een kleine vertraging. Dit bevestigt dat de toets met succes is gekalibreerd.
4. **Druk elk pedaal met een pedaal sensor**, een voor een, met dezelfde kracht, volledig in. Nadat een pedaal is ingedrukt, bevestigt een signaal in de hoofdtelefoon dat het pedaal met succes is gekalibreerd. Voor elk pedaal is er een ander signaal.
5. **Druk op de PLAY-knop.** Als de kalibratie is gelukt, is er een signaal te horen in de koptelefoon en zullen de "PLAY" - en "RECORD" -LED stoppen met knipperen.
Voor piano's met slechts 85 toetsen houdt u RECORD ingedrukt en drukt u op PLAY om de kalibratie te voltooien.

Let op:

- Indien het systeem wordt uitgeschakeld voordat de "PLAY" -knop is ingedrukt, kan de kalibratie niet worden voltooid en moet deze worden herhaald.
- Het wordt aanbevolen om een korte pauze te nemen tussen elke toets om zeker te zijn van een juiste kalibratie voor elke toets.
- Indien toetsen of pedalen niet succesvol gekalibreerd konden worden, kan de configuratie pas worden afgerond als deze toetsen / pedalen succesvol gekalibreerd zijn. Druk nogmaals op de toetsen of pedalen en druk dan op de "PLAY" -knop.
- De initiële kalibratie zet de instelling voor expressie terug.

Herkalibratie van de sensoren

De gevoeligheid van de toets- en pedaalensoren kan in de loop van de tijd veranderen. Om een optimale werking van het systeem te behouden, moeten de sensoren regelmatig opnieuw worden gekalibreerd.



1. Druk op PLAY en RECORD terwijl u het systeem inschakelt.

Voer vervolgens de stappen 2 t/m 5 uit zoals voor de eerste kalibratie.

Opmerking: Als er geen geluid klinkt tijdens het opnieuw kalibreren van een toets of pedaal, was kalibratie niet nodig. Niet alle knoppen en pedalen moeten worden ingedrukt, alleen die opnieuw gekalibreerd moeten worden.

Bijlage: Technische details

Over MIDI

MIDI is een afkorting voor Musical Instrument Digital Interface. Informatie zoals die op een muziekinstrument wordt gespeeld, bijvoorbeeld een aangeslagen noot, kan via MIDI worden verzonden. MIDI is een wereldwijd gangbaar protocol.

MIDI verbinding met andere apparaten

adsilent kan worden aangesloten op een computer of MIDI-apparaat via een USB-kabel of via bluetooth verbonden zijn.

Voor een computer: USB-kabel / Bluetooth MIDI

Verbinden met een computer

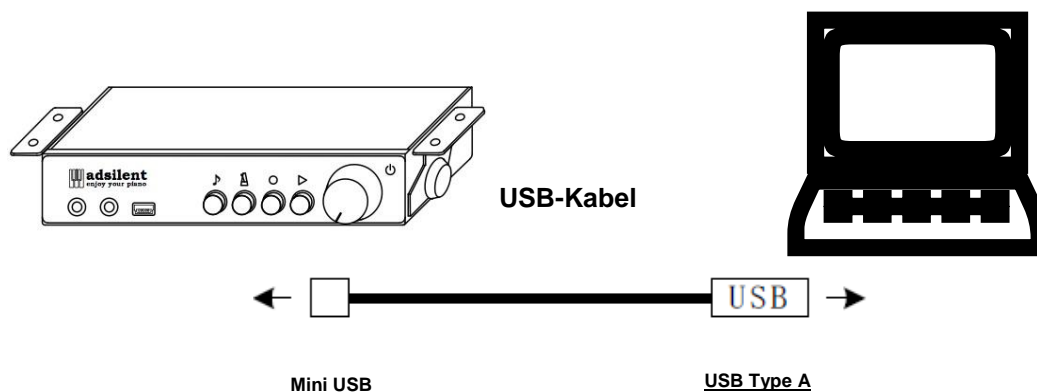
Als er een computer is aangesloten op uw adsilent systeem, wordt de informatie als MIDI-gegevens naar de computer verzonden. De MIDI-gegevens kunnen op de computer worden bewerkt en op een harde schijf of een ander opslagmedium worden opgeslagen.

MIDI kanalen

adsilent verzendt data van het toetsenbord via MIDI-kanaal 1. Het afspelen van opgenomen data wordt verzonden in MIDI-kanaal 2.

Voorbeeld voor het aansluiten op een computer

Sluit de computer aan op de USB-Mini-B-poort op het kastje.
Zodra de verbinding tot stand is gebracht, zal uw computer de vereiste MIDI-driver installeren.(Compatibele besturingssystemen: bijv. Windows 10)



Technische specificaties

Polyfonie	max. 247 noten
Instrumenten	127 via MIDI, 8 via Toonknop, 88 via pianoetsen of de adsilent app.
Effecten	Nagalm (Kamer, Zaal), Chorus (Leslie), Delay
4 Bands Equalizer	+/- 10dB (via adsilent App)
Metronoom	Ritme: Uit, 2, 3, 4, 5, 6, 8, Tempo: 30 – 250 Volume: 5 niveaus
Opnamen/Afspelen	Opname: 10 Banken met elk ongeveer 10.000 noten Afspelen: Snelheid 0,5 - 2x (via adsilent app)
Stemming	± 13 Hz (427 – 440 – 453 Hz), Standaard: 440 Hz
Transponeren	+/- 1 octaaf
Pedaalpositie	AAN/UIT, of Proportioneel (Alleen demper pedaal)
Noot herhaal limiet	15 niveaus
Limiet zichtbaarheid van de toetsbeweging	2 x 4 niveaus
Aanslaggevoeligheid	8 niveaus
Zwarte toetsen volume	± 5 niveaus
Individueel toets volume	± 5 niveaus
Demo Songs	10
Aansluitingen AnalooG Digitaal	2 x koptelefoon, 1 x LINE-OUT* 1 x USB 2.0 Slave (MIDI)* * Kabellengte max. 3 m
Wireless	Bluetooth 4 BLE, 2.402 GHz – 2.480 GHz, e EIRP (mW) < 2mW
Voedingsspanning	+9 V gelijkstroom (via adapter)
Stroomgebruik	6W of minder
Gewicht van het bedieningskastje	380g
Afmetingen van het bedieningskastje	B: 143mm x D:79mm x H:27mm
Meegeleverde toebehoren	Koptelefoon, adapter, handleiding
Optionele accessoires	USB-kabel, versterkte speakers, 2 ^{de} koptelefoon.
Bijbehorende app	adsilent App (iOS minimaal versie 8.0, of Android- minimaal versie 6.0) **

** Met behulp van de adsilent-app kunnen veel functies en instellingen eenvoudig worden bediend via het touchscreen van uw mobiele apparaat. Technische specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Problemen oplossen

- **Het apparaat is ingeschakeld maar speelt niet af. En de "AFSPEEL" en "OPNAME" lampjes knipperen afwisselend.**
 - adsilent is in de modus voor de eerste kalibratie. Voltooi de eerste kalibratie. Zie pagina 22.
- **Het apparaat gaat niet aan.**
 - Controleer of de voeding correct is aangesloten op het stopcontact en op de DC9V-ingang.
 - Controleer of het stopcontact aangesloten is (sommige stopcontacten zijn aangesloten op een schakelaar).
 - Als het probleem aanhoudt, neem dan contact op met een gekwalificeerde reparatiedienst.
- **Sommige noten klinken harder of zachter dan andere of klinken helemaal niet.**
 - Het kan nodig zijn om het systeem opnieuw te kalibreren of de toetsvolumes moeten worden aangepast. Zie de instructies voor het opnieuw kalibreren van de sensoren. Als het volume van de zwarte toetsen afwijkt van het volume van de witte toetsen, raadpleeg dan de instructies voor het aanpassen van het volume van de zwarte toetsen of gebruik de volumeaanpassing voor de enkele toets.
- **Het pedaal werkt niet of "hangt".**
 - Evenzo moeten de pedaalsensoren opnieuw worden gekalibreerd. Zie de instructies voor het opnieuw kalibreren van de sensoren. Als het probleem aanhoudt, neem dan contact op met een gekwalificeerde reparatiedienst.
- **Het tempo van de METRONOOM kan niet aangepast worden.**
 - Het tempo moet worden ingevoerd als een driecijferig getal via het pianotoetsenbord. Tempo-instellingen onder de 100 moeten beginnen met een voorloop 0, bijv. 060 voor 60. Het geldige tempobereik is 030 tot 250. Tempo-instellingen onder 30 en boven 250 worden niet geaccepteerd.

Contact:

A. Dütz Handel & Service (Excellent Piano Installs©), Burgstallstr. 5, 90587 Obermichelbach, Germany
Web: www.adsilent.eu - E-Mail: sales@expin.de

Uw adsilent systeem is geïnstalleerd door:

Michiel van Loon

O.D. Laan 6

7943CA Meppel

+31655150644

mvanloon@pianoman.nl

www.pianoman.nl